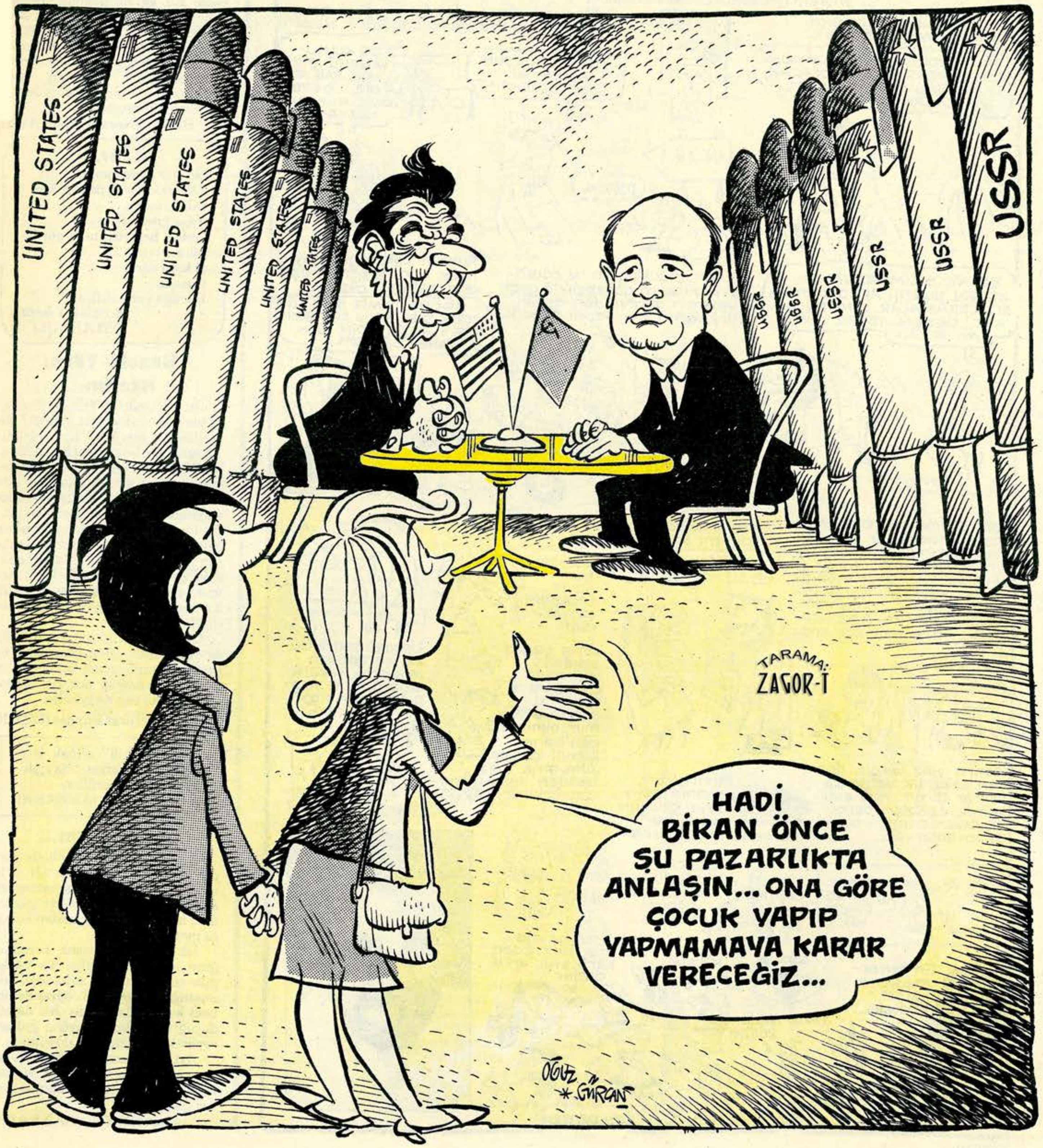
FİYATI
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 690

# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

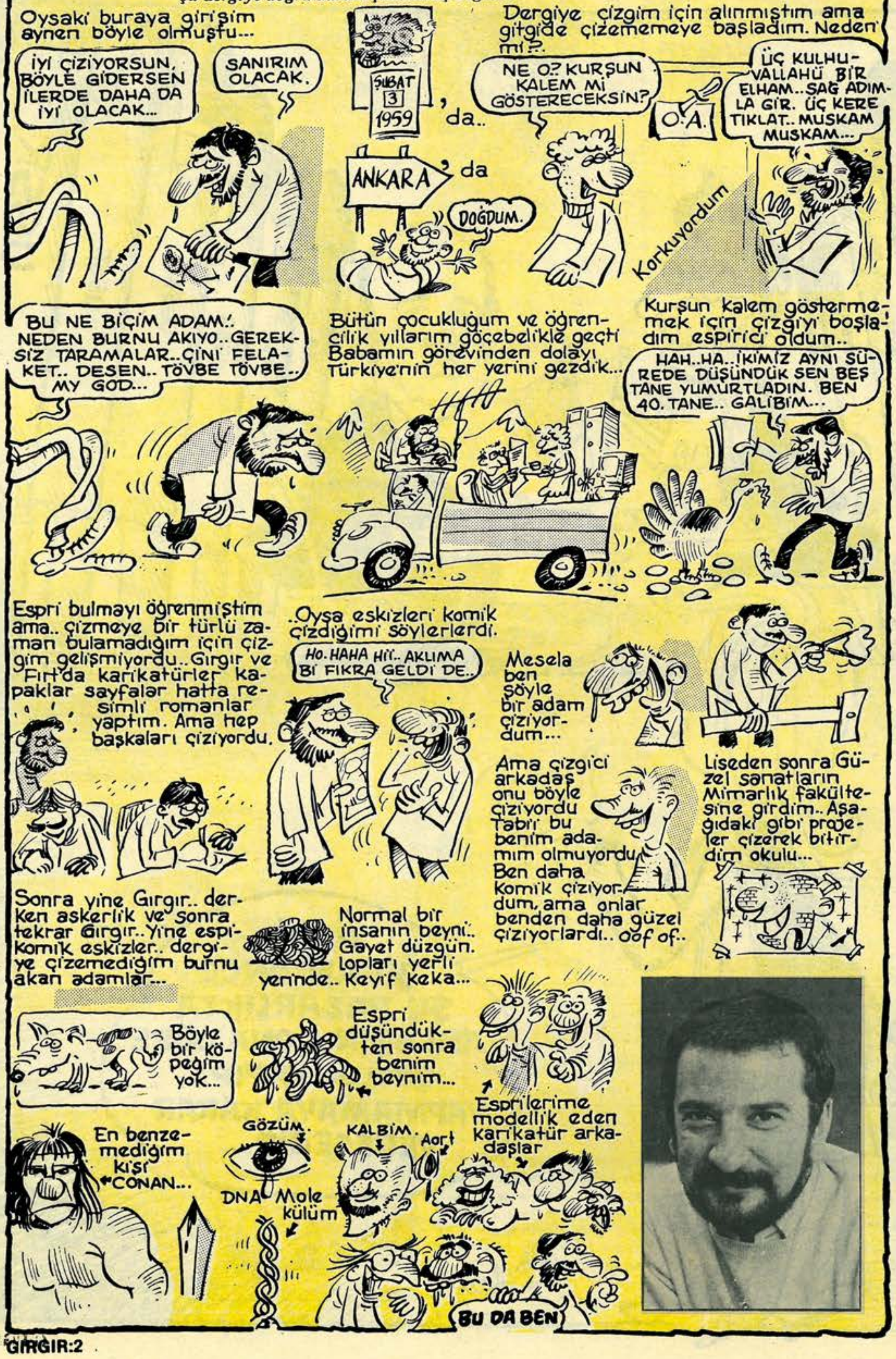


# GIRGIR HAPİSHANESİNDEN TİPLER

**BENİM DE BİR ÇİFT SÖZÜM VAR**

*Gırgır'ın bu köşesi emrime tahsis edilince "Neden ben de çizmiyim arkadaş?" dedim.. çünkü. Şimdiye kadar fasulyeden çizdiğim karikatürler dışında şu dergiye doğru dürüst çizebilmiş değilim*

## CAN BARSLAN






**Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR**

### Protesto...

Bana "Oku baban gibi, eşek olma" dediler, diyorlar. Nedense "Oku annen gibi, eşek olma" diyenle hiç karşılaşmadım. Benim annem okumadı. Ama annesi okumuş kişilere de "Oku annen gibi.." denmiyor. Ne yani bu dünyada yalnız babalar mı okur? Anneler okuyamaz mı? Atalarım beni bağışlasınlar, bu sözü şiddetle protesto ediyorum.

**Hüseyin Nesanır (ANKARA)**

### özür...

**Ne olur kızma anne**
**Ekmekleri seni üzmek için saklamadım**
**Yastığımın altına**
**Onları hep rüyamda gördüğüm**
**O kara derili**
**O sıska**
**Çocuğa verecektim.**

K.Şafak Yılmaz (İSTANBUL)

### Gençlik Yılımı isterim...

Bu yıl Gençlik Yılıydı. Koskoca bir yıl. Acaba neler yapıldı? Ne verildi biz gençlere? Lise ve üniversitelerde birer gençlik haftası. Büyük şehirlerde, öğrenci gençlerimizin bilet alarak gittikleri birkaç gençlik şöleni. Radyo ve televizyonda hep öğrencilerin katıldığı birkaç konuşma. Gençlik yalnız öğrencilik mi? Köyde tarlada çalışan gence ne verildi? Tamirhanedeki gence ne verildi? İşçi, memur, esnaf gencimize ne verildi? En önemlisi işsiz gencimize ne verildi?

Günahlarına girmeyeyim belki de verilmiştir. (Ben çalıştığım fırından çıkamıyorum ki, haberim olsun). Verildiyse ben de istiyorum. Çünkü ben de gencim.

**Murat Baydar (İZMİR)**

**Hep "Sevgili" olmak istedim, ama yalnız "Saygılı" olmama izin verdiler.**
**Arda Gürmeriç (ANKARA)**

### Kesin uyum...

Almanya'dan kesin dönüş yaptığımızda, zamanı geçtiği için uyum kurslarına katılamamıştım. Ancak kimi öğretmenlerin yüzünden, hiç eksiklik duymadan kolayca uyum sağladım.

İlk hafta zamansız konuştuğum için azarlandım. Bir başka gün teneffüste kız arkadaşla konuştuğum için din öğretmenim beni koridorda dövdü. Bir derste de öğretmenimin yüzüne gülümseyerek baktığım için dövüldüm.

Artık arkadaşlarımla tam uyum içindeyim. Gülmüyor, konuşmuyorum. Sıramda Conan resimleri çiziyorum.

**Şemsettin Yalçın (ANKARA)**

**● İktidarların ve işadamlarının değişmez dostu Türk-İş başkanı Şevket Yılmaz kükredi:**

## "1986 olaylara gebe!.."

# GIRGIR

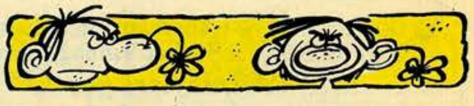
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

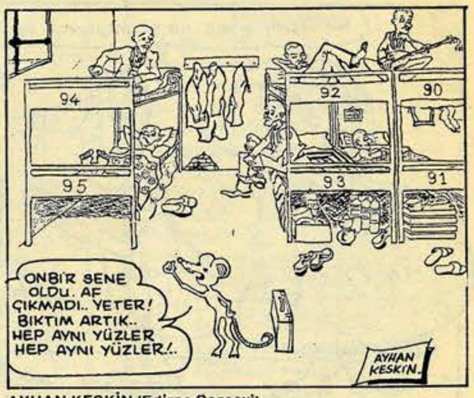
**● Halk, Sosyal Demokratların birleşmesini bekliyor...**

**● AİDS şüphesi ile hastaneye başvuran hastalar reklam peşinde koşan bazı çıkarcı doktorların oyuncağı haline geldi.**

## ÖZAL, SONUNDA GIRGIRI'DA YENDİ!

*Evet, Özal dergimiz okurlarından 20 lira daha istiyor. Bildiğiniz gibi gazeteler, dergiler aylar öncesinden zamlanmıştı.. Biz dişimizi sıktık, bugüne kadar dayandık. Siz de gördünüz.. Ancaak bizden de bu kadar.. Uzun lafın kısası haftaya Gırgır 50 liradan, maalesef 70 liraya çıkıyor. Hadi, pamuk eller cebe, iltifatlar Özal'a!..*






**AYHAN KESKİN (Edirne Cezaevi)**

Sizin de belirttiğiniz gibi çizginiz çok resimsi.. Ama şimdilik çizginizi zorlamayın.. Karikatür çizgisi şöyle olur, böyle olur diyerek hop diye çizginizi hemen değiştirmeyin. Çize çize bulacaksınız "Karikatür çizginizi"...

**GÜLAY DURGUT (İzmir)**

"Biliyor musunuz, yanıtlamasanız da, yayınlamasanız da size yazıp-çizip göndermeye alıştım. Sanki bu mutlak yapılması gereken bir görev gibi, adeta karikatüre bağımlılığım varmışcasına çizip duruyorum".

Diye başlayan mektubunuz çok sevimli.. Bizde GÖREV çok kutsandığı ve en önemli işlev sayıldığı için, çizmenizi göreve benzetmişsiniz. Oysa yazmak-çizmek görev üstü ve ötesi bir iştir. Siz çizmekle insan ve kişi olarak varlığınızı anlatıyorsunuz. Hey, burada biri yaşıyor ve düşünüyor diye bağırıyorsunuz... Çok da iyi ediyorsunuz.. Karikatürünüz çok güzel...

••••

**ERDİNÇ TUNÇ (Adresi yok)**

Mizah anlayışınız ve yaratınız çizginizden çok ileride... Hele rapido kalemiyle incecik mürekkeplemeniz deseni iyice öldürmüş. Çizgi çalışacaksınız, çaresi yok..Bir de adresinizi göndereceksiniz ki paranızı alabilesiniz.

## Duyuru

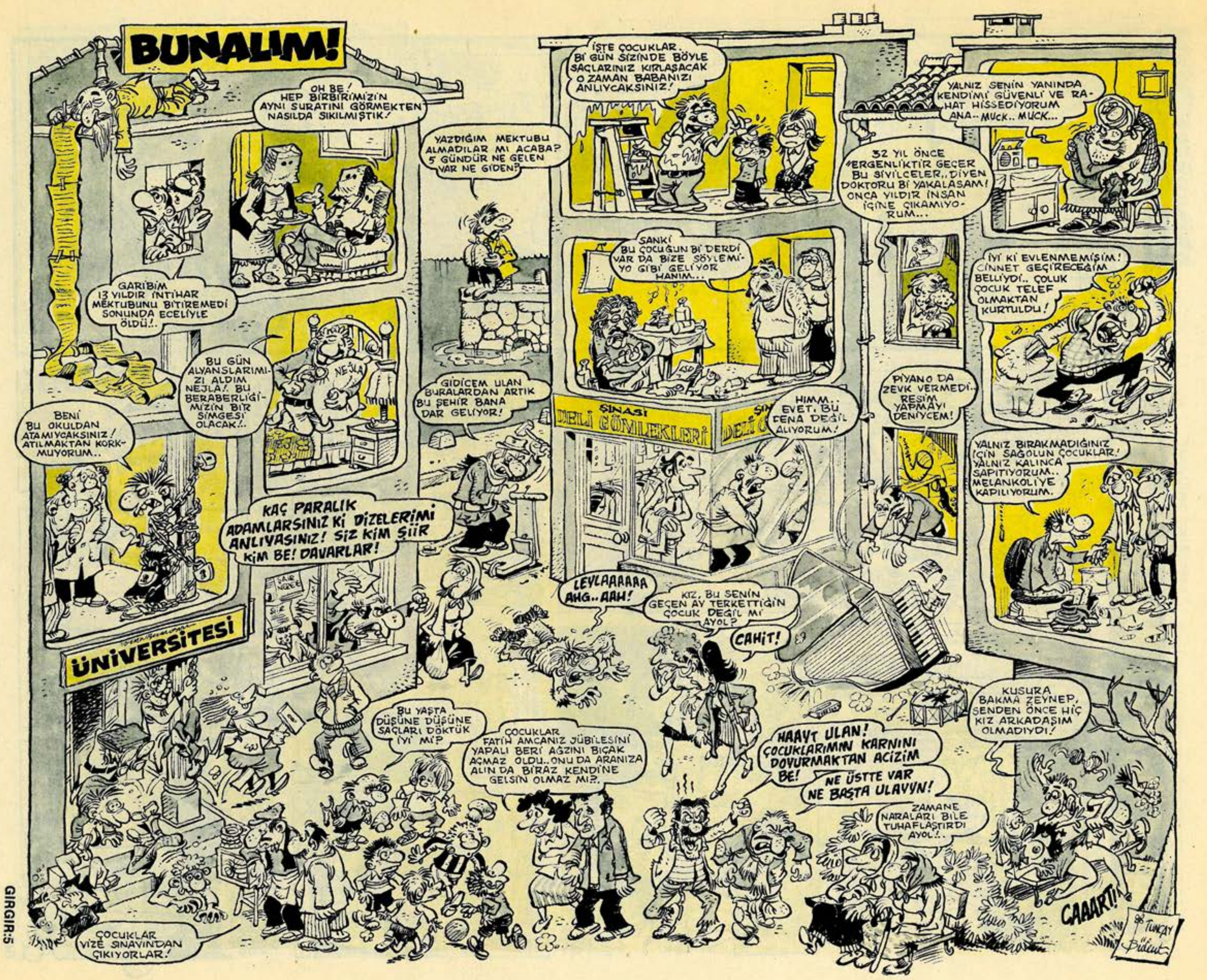
**• TÜrkücü RAHMİ SALTUK bu cuma ve cumartesi günleri Şan Tiyatrosu'nda iki resital daha veriyor.**

**• CÜNEYT ARCAYÜREK açıklıyor dizisinin 7.kitabı DEMOKRASİNİN SONBAHARI çıktı. Bilgi Yayınevi 2200 lira**

**•YILMAZ ODABAŞI'nın şiir kitabı SISTE KALABALIKLAR Memleket Yayınlarından çıktı. İsteme Adresi: Zafer çarşısı 18 Yenişehir-Ankara. 300 lira**

**• ERCAN BAYSAL, 10 çeşit karikatürünü kartpostal olarak bastırdı. Tanesi 50 liralık posta pulu karşılığı '346. S. 26/7 Hatay-İzmir adresinden istenebilir.**

**• METE GÖKTÜRK karikatürlerini ÇİZGİ DİLİ adlı albümde topladı.**


BUNALIM!
OH BE! HEP BİRBİRİMİZİN AYNI SURATINI GÖRMEKTEN NASILDA SIKILMIŞTIK!
GARİBİM 13 YILDIR İNTİHAR MEKTUBUNU BİTİREMEDİ SONUNDA ECELİYLE ÖLDÜ!..
YAZDIĞIM MEKTUBU ALMADILAR MI ACABA? 5 GÜNDÜR NE GELEN VAR NE GİDEN?
İŞTE ÇOCUKLAR. Bİ GÜN SİZİNDE BÖYLE SAÇLARINIZ KIRLAŞACAK O ZAMAN BABANIZI ANLIYCAKSINIZ!
YALNIZ SENİN YANINDA KENDİMİ GÜVENLİ VE RAHAT HİSSEDİYORUM ANA.. MUCK.. MUCK...
32 YIL ÖNCE "ERGENLİKTİR GEÇER BU SİVİLCELER,, DİYEN DOKTORU Bİ YAKALASAM! ONCA YILDIR İNSAN İÇİNE ÇIKAMIYORUM...
SANKİ BU ÇOCUĞUN Bİ DERDİ VAR DA BİZE SÖYLEMİYO GİBİ GELİYOR HANIM...
İYİ Kİ EVLENMEMİŞİM! CİNNET GEÇİRECEĞİM BELLİYDİ.. ÇOLUK ÇOCUK TELEF OLMAKTAN KURTULDU!
BU GÜN ALYANSLARIMIZI ALDIM NEJLA!. BU BERABERLİĞİMİZİN BİR SİMGESİ OLACAK!..
NEJLA
GİDİCEM ULAN BURALARDAN ARTIK BU ŞEHİR BANA DAR GELİYOR!
ŞİNASİ DELİ GÖMLEKLERİ
HIMM.. EVET. BU FENA DEĞİL ALIYORUM!
PİYANO DA ZEVK VERMEDİ.. RESİM YAPMAYI DENİYCEM!
BENİ BU OKULDAN ATAMIYCAKSINIZ! ATILMAKTAN KORKMUYORUM..
KAÇ PARALIK ADAMLARSINIZ Kİ DİZELERİMİ ANLIYASINIZ! SİZ KİM ŞİİR KİM BE! DAVARLAR!
YALNIZ BIRAKMADIĞINIZ İÇİN SAĞOLUN ÇOCUKLAR! YALNIZ KALINCA SAPITIYORUM.. MELANKOLİYE KAPILIYORUM.
LEYLAAAAAA AHG.. AAH!
KIZ, BU SENİN GEÇEN AY TERKETTİĞİN ÇOCUK DEĞİL Mİ AYOL?
CAHİT!
ÜNİVERSİTESİ
BU YAŞTA DÜŞÜNE DÜŞÜNE SAÇLARI DÖKTÜK İYİ Mİ?
ÇOCUKLAR FATİH AMCANIZ JÜBİLESİNİ YAPALI BERİ AĞZINI BIÇAK AÇMAZ OLDU.. ONU DA ARANIZA ALIN DA BİRAZ KENDİNE GELSİN OLMAZ MI?.
HAAYT ULAN! ÇOCUKLARIMIN KARNINI DOYURMAKTAN ACİZİM BE!
NE ÜSTTE VAR NE BAŞTA ULAYYN!
KUSURA BAKMA ZEYNEP, SENDEN ÖNCE HİÇ KIZ ARKADAŞIM OLMADIYDI!
ZAMANE NARALARI BİLE TUHAFLAŞTIRDI AYOL!..
ÇOCUKLAR VİZE SINAVINDAN ÇIKIYORLAR!
CAAART!
TUNÇAY
Bülent

## Biraz da savaşalım...

Yazan Çizen: Suat Gönülay

DEVAMI HAFTAYA!



## GIRGIR MUHABIRI REAGAN GORBAÇOV ZIRVESINI IZLEDI...

–Aman Yarabbi surata bak... Bu herifin fotoğrafları hep rötuşluymuş be... Geçmişini gagaladığımın herifi..

**-Ekselansları Amerika Birleşik Devletleri Başkanı geçmişteki köklü ilişkilerden sözediyor.. Aynen çevirdim..**

-Ehehe.. Buruşuk torba kılıklı yamuk.. Saçları çıksın diye günde iki füze başlığı yuttuğu doğrumuymuş sor bakalım geçmişi tenekeliye..

**-Ekselansları Sovyet Lideri Gorbaçov da iki ülke arasındaki tarihi ve köklü ilişkilerin sürmesinden yana olduğunu söylüyor...**

-Söyle o tombula pasifikteki füzelerini geri çeksin... Yoksa kötü olur..

**-Zat-ı şahaneleri ekselans Reagan, iki ülke arasındaki anlaşmazlıkların ikili görüşmeler yoluyla çözümlenmesinin tüm dünya barışı açısından yararlı olacağını kaydetti..**

İki yüzlü herif.... Nah (Şlak)..

**-Ekselans Gorbaçov zafer işareti yaptı.**

-Yok ya.. Ben sanki ne yaptığını anlamadım.. Tutmayın ulan, bi düğmeye basıp, Sovyetler'i kafasına yıkayım.. Ayıı...

**-Ekselansları, Zat-ı fahimaneleri dünya barışı hakkındaki iyi niyetinizden kuşkulanmadığını söylüyor...**

-Ne dediği suratından anlaşılıyo yamuğun... Cebini boşaltsın en az üç tane kıtalararası füze çıkmazsa ben de Gorbo değilim...

**-Sayın Sovyet lideri ülkesinin üzerine düşeni yapacağını kaydetti...**

-Ayıl..

**-Sayın Reagan, "Herşey dünya barışı için" dedi...**

-Yıldız savaşları projesinden vazgeçsin öyleyse...

**-Sayın Gorbaçov silahsızlanma konusundaki ilk adımların atılmasını arzu ettiğini kaydetti..**

-Haha.. Bıraksın dümen yapmayı.. Onun keltoş kafasına uzaydan ateş yağdırırım...

**-Ekselansları Reagan karşılıklı yumuşama politikasından sözediyor...**

-Biz artık pelte gibi olduk..

**-Ekselans Gorbaçov "İyi" dedi...**

-Aaaa... Bu da kim.. Kim aldı bu marsığı buraya.. Hani lan 2000 kişilik polis ordusu.. Hani güvenlik ordusu.. Kim soktu bu marsık çirozu? Neler söylüyor bu velet? Çevirmen?..

**-Ekmek istediğini söylüyor sayın Reagan... Afrikadan geliyormuş, açmış...**

-CIA'ya gitsin.. Onlar fazla ekmek alıyorlar.. Yarım ekmek verirler.. Hadi canım bak burda dünya sorunlarını tartışıyoruz. Hadi git bakıyim.. Nensi yengem gönderdi de.. Arasına da reçel sürsünler..

**-Aaa.. Çevirmen bey, bu ufak zenciyi çıkartamadım.. Sizin çocuk mu oluyor.. Geçen zirvede yoktu.. Bi yanak ver bakıyım Gorbo Amcana.. (Hart).. Aaa ısırdı..**

**-Karnı açmış, ondan ısırmıştır...**

-Öyle demeyin sayın çevirmen bey.. Bunlara üç kuruş verirsin içkiye yatırırlar.. Sanırım Gorbaçov'da benimle aynı fikirdedir.. Biraz girişimci olsun.. Afrika ekonomisini değiştirsin dimi canım?...

**-Ekselansları zirvede ortak bir görüşte birleştiler sanırım.. Zenci çocuğa birkaç kuruş konusunda...**

-Tabii.. Hadi Gorbocum gel seni bir kınayayım..

-Ben de seni..

-Ooh Gorbo daha şiddetli kına beni.. Kınım kınım kına...

ATİLLA ATALAY

# GIRGIR

KENDI HALINDE BIR MIZAH DERGISIDIR

Aşağıdaki karikatürlerde kim kimi çizmiş. Bakalım bulabilecekmisiniz.

1— Demirel Turgut Özal'ı...
2— Bir öğrenci dosemeciyi...
3— Patron işçiyi...

MİZAH ÖYKÜSÜ

# Tavuk mu, Lavuk mu?

**Celalettin Benzer**

Saat sekiz. Gözlerimin üstüne birer manda çöreklenmiş. Gözlerimi açmak için o kadar çabalamama rağmen bir türlü başarılı olamıyorum. Oysa saat dokuzda vizem var. Kalkmam gerekiyor, kalkamazsam. Kalkmalıyım, kalkmalıyım!.. Derken bir çırpınışla yataktan atladım. Giyinip giyinmediğimi pek anımsamıyorum ama, abonmanımı atıp kendimi otobüsteki kalabalığa terkedince biraz kendime geldim. Kendime gelince düğmeye bastım şoför kapıyı açmadı. Bunun üzerine şoföre, "Kendimde inecek var" diye bağırdım... Niye böyle yaptığımı ben de anlayamamıştım. Kafam karma karışıktı, midem de bulanıyordu. Üstüne üstlük gözümün üstündeki mandalar da hala duruyorlardı. Mandalarımla birlikte otobüsten inip, okula doğru yürümeye başladım...

Okula vardığımda bütünüyle haşat olmuş durumdaydım.. Göz kapağımın üstündeki mandalardan birisi inmek istemediğini söyledi indirdim.. Ya da bana öyle geldi.. Karşıdan gelmekte olan arkadaşlarımı gördüm:

-Hiop nereye yahu?

-Hastaneye..

-"Gömleklerinizi giymeyi unutmuşsunuz" diyerek bir espri patlattım ama bu esprime gülümsemediler bile. Oysa ben yaparken çok beğenmiştim.. Zaten bugün bende bir acayiplik var.

Karnımdan gelen break bulantılar ve arabesk guruldamalar, beni kantinden birşeyler alıp yemem için zorladı.. Kantine girdiğimde, okula girdiğimden beri süren şaşkınlığım iyice arttı... O kadar kalabalıktı ki değil oturmak, ayakta durmak için bile yer yoktu. Bu arada köşedeki boş ayran şişesi yığınını görünce, herhalde bedava dağıtıyorlar diye sevindim. Ama anlayamadığım bir şey vardı. Öğrenci arkadaşlardan ki-

mi ağlıyor, kimi iki eli belinde kafasını apış arasına almış höyk höyk höykürüyordu..Kimi de olduğu yerde çepeçevre döndükten sonra sırtüstü yatıp ters dönmüş kaplumbağa gibi hareketler yapıyordu... Bedava ayran için fazlaca bir sevinmeydi bu. İşin aslını öğrenmek için bir miktar eğilerek yerde ters kaplumbağa figürü çekenlerden birine sordum...

-Nooluyor burda yahu?

-Ta... Ta.. Tavugh.. Iıhh...

-Ne tavuğu? N'olmuş tavuğa?

-Bizi tavuk, tavuk mahvetti?

-Eder tabi ulan! Birinin tavuğuna "Kışt" mı dediniz yoksa?.. Ulan siz öğrencisiniz, sizin haddinize mi ha?..

Tabii bu esprilerime gülen olmadı..Bu arada okulda neler olduğunu başka arkadaşlara da sordum.Aldığım yanıt hep aynıydı.. TAVUK.. Bu tavuk kimdi? Bu kadar öğrenciyi kıvrandıran tavuk muydu? O tavuğa horozlanacak horoz daha yumurtadan çıkmamış mıydı? Kafamda yoğunluk kazanan bu sorular merakımın iyice artmasına neden oldu. Yine yerde ters kaplumbağa figürü yapanlardan birinin göbeğine oturup sordum: "Ne tavuğu ulan? Burada neler oluyor?" Aldığım yanıt kısaydı:

-Tavuk zehirliymiş?...

-Hangi tavuk zehirliymiş?...

-Dün okulda öğle yemeğinde yediğimiz...

O anda her şey gözümün önüne geldi. Utanarak arkadaştan ikiyüz lira istiyorum. Canı sıkılarak veriyor. Yemekhaneye gidiyorum. Saatlerce kuyrukta bekledikten sonra yemeğimi alıp iştahla yiyorum. Meğer yediğim her lokmada ölüme yaklaşıyormuşum. Bütün bunları anımsayınca soğuk terler basıyor. Biraz önce "Müsait bir yerde" indirdiğim manda tekrar göz kapağıma çörekleniyor. Başım dönüyor gözümün önünde manda sürüleri uçuşuyor ve .. Ve oracığa yığılıveriyorum...

Gözlerimi açıyorum,bir elleriyle karınlarını tutan iki kişi beni revire götürüyor.. "Doktor-serum-hastane" diyor onları anımsıyorum.. Bana taksi çağırmaya gidiyorlar, hiç bir taksi mesafenin kısalığından ötürü almak istemiyor...

Benimle birlikte 100 kişi, gidebilmek için, arkadaşın arabasına binmeye çalışıyoruz.. Yine benle birlikte 94 kişi binemiyor ve konvoy halinde hastaneye yürüyoruz.. Görülmesi gereken bir manzara: Üçerli ve dörderli bir sıra. Kimi durmuş kusuyor, kimi dizlerinin üstüne çöküyor, iyi olanlar kötü olanların koluna girmiş adeta sürüklercesine götürüyor.

Bu manzara aklıma kötü şeyler getiriyor: Yoksa bu, YÖK'ün yeni buluşu mu? Milleti okuldan atamıyorlar, ama telef edip kurtulabilirler.

-Ah ulan ah neden yedik şu tavuğu...

Konvoy acil servisten içeri giriyor, fakat içerde bizden önce gelmiş iki konvoy daha var, şimdi onlar muayene ediliyorlar.. Kimi geri gönderiliyor, kimine serum takılıyor. Her yatakta üçer-dörder kişi. Bu arada hastaneden b ir görevli, bizim konvoya yaklaşıyor ve esprisini patlatıyor.

-Hepiniz AİDS'li misiniz?...

-"Yok! Konya'lıyız!" diyorum...

Görevli kendini toparlıyor ve bizi sıraya sokmaya çalışarak beklememizi istiyor.

Akşamüstü beni de muayene edip seruma bağlıyorlar. Bir süre sonra, dekanımız, "Ahvalimizi" öğrenmek için azametle hastanenin kapısından giriyor. Yüzünde ve gözlerinde müthiş bir keder ifadesi.. Ben onu görünce, birden iyileşerek, öyle yanık söylüyorum ki, dekanın yüzündeki keder ifadesi daha da belirginleşiyor.. Hocamız serum odalarını gözmek istiyor. Ve her yatakta 3-4 kişi yatan öğrencilerin sevgi dolu bakışları arasında dolaşıyor..Bu arada öyle sözler söylüyor ki, bazı arkadaşlar serumlarını çıkararak, neşe içinde Karacaahmet'te dağıtılıyorlar:

-Geçmiş olsun arkadaşlar! Zehirlendiniz mi?

-..........

-Emin misiniz? Tavuktan mı?..

-.....!..

-Yok canım.. Ben bile yemiştim.. Hatta rektör bey iki porsiyon yedi...

-Tabi canım orasını biliyoruz... Hatta sardırtıp eve bile götürmüştür..

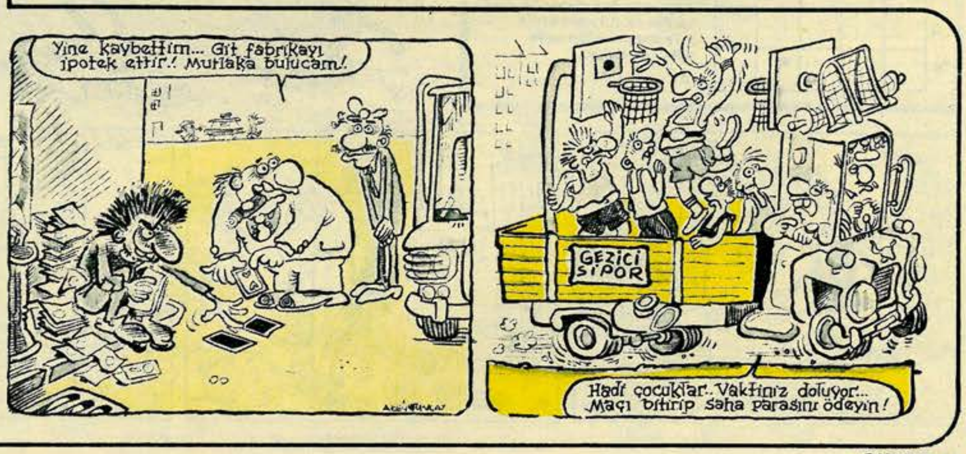
-O kadar da yemeseydiniz canım...

Bu espriden sonra tüm arkadaşların içini hepten neşe kaplıyor.. Dekanımız, artık vazifesini yapmanın mutluluğu içinde ve bizim sevgi dolu bakışlarımız arasında hastaneyi terkediyor.. Biz de ayağa kalkabilen birkaç arkadaş okula doğru yola çıkıyoruz...

Serum koydum dolaba ellere vay, türküsünü söyliyerek dolaşıyoruz koridorlarda... Bu arada, bu güne ait vizelerin iptal edilmediğini ve yarınkilerin de yapılacağını öğreniyoruz.. Sonra sinirlenerek topluca yemekhaneye gidip dünden kalma tavukları yiyoruz...

BİTTİ

**Tuncay Akgün**



# MUHLİS BEY'den TOZUTMALAR

BEHİÇ ve UTİF

## BAŞYASI

Yaşan: muhlis BEYĞ

## KIŞ DEĞİL? SICAK OLUNMAK NASILDIR?

Mehraba! Önümüs kış. Bu sovukları nasın geçiştiriceğinizi düşümdünüs mü? Bu kış denen muzur, yeni birşşey deyil sevkili okurcularım. Bem yıllardır bilirim. Hel sene yeniden gelir. Kışın üşüdüyünüzü belli eterseniz, kış adlı canavar taha çok üstünüze varır. Kış üşüdüyünüzü nerdem anlar? Bu soru çok defalar sorulmuş, yazılmış cizilmiştil. İnsam üşüdüyü zaman derisinin altında bulunan ''Üş'' bezleri harekete geçer. Tüy adını verdiyimiz kıllar vücüda 10 derecelik bir açı yapalken, üşüdüyümüzde 45 derece olullar. Bağzen 360 derece olduyu da olur ki biz buna ''Kıl dönmesi'' diyoluz. Bundan başka üşüdüyümüzde ''Dentus ısırus''larımız (Dişlerimiz) keman sesine benzer bir ses çıkarırlar. Birbirine çarpan dişler bağzan kıvılcım çıkarır. Bu kıvılcımlar bağzı durumlarda ısınmaya yarıyabilir. Generlikle ısımnak için mangal, soba, leğen veyağ ıskara kullanılır. Sobalar beş türlüdür. 1)Odun sobası 2)Kömür sobası 3)Gas sobası 4) Elettrik sobasısı 5) Karalüfer Sobası

Son yıllarda bunlara Japom hağrikası bir ciğnaz taha eklenmiştir: müzük seti. Esağsın da sobayı kısaca şölle tanımlıyabiliris: İçine atılan tahtaları gül şekline getirerek (Yazar burada kül demek istiyol.) Eksozundan duman hağlinde buhar çıkaran ışın makinası. Sobalardan taha iyi verim almak istiniyolsa yanına bir tağne kedi konur. Kedi çok iyi adaptör vaziğfezi görür.

## KARE BULMACA

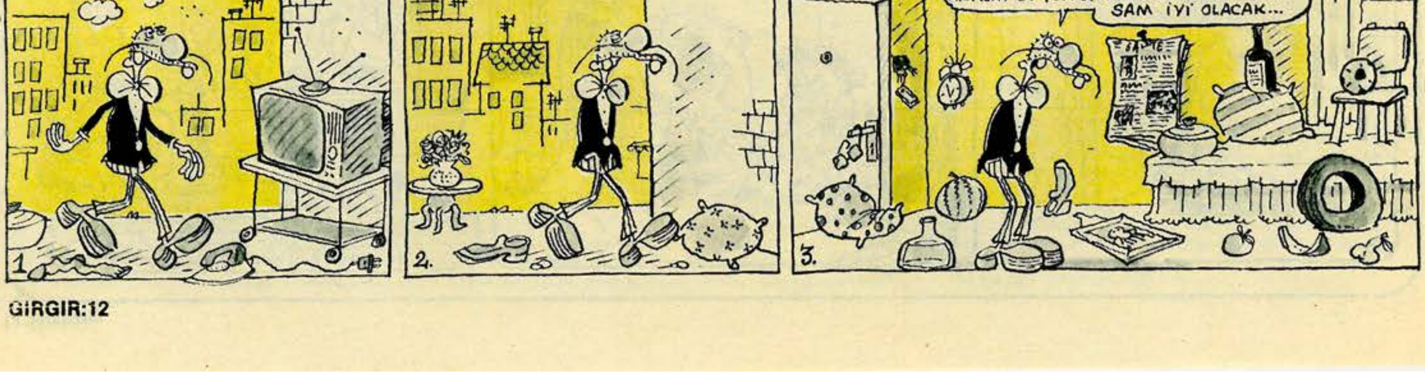
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |

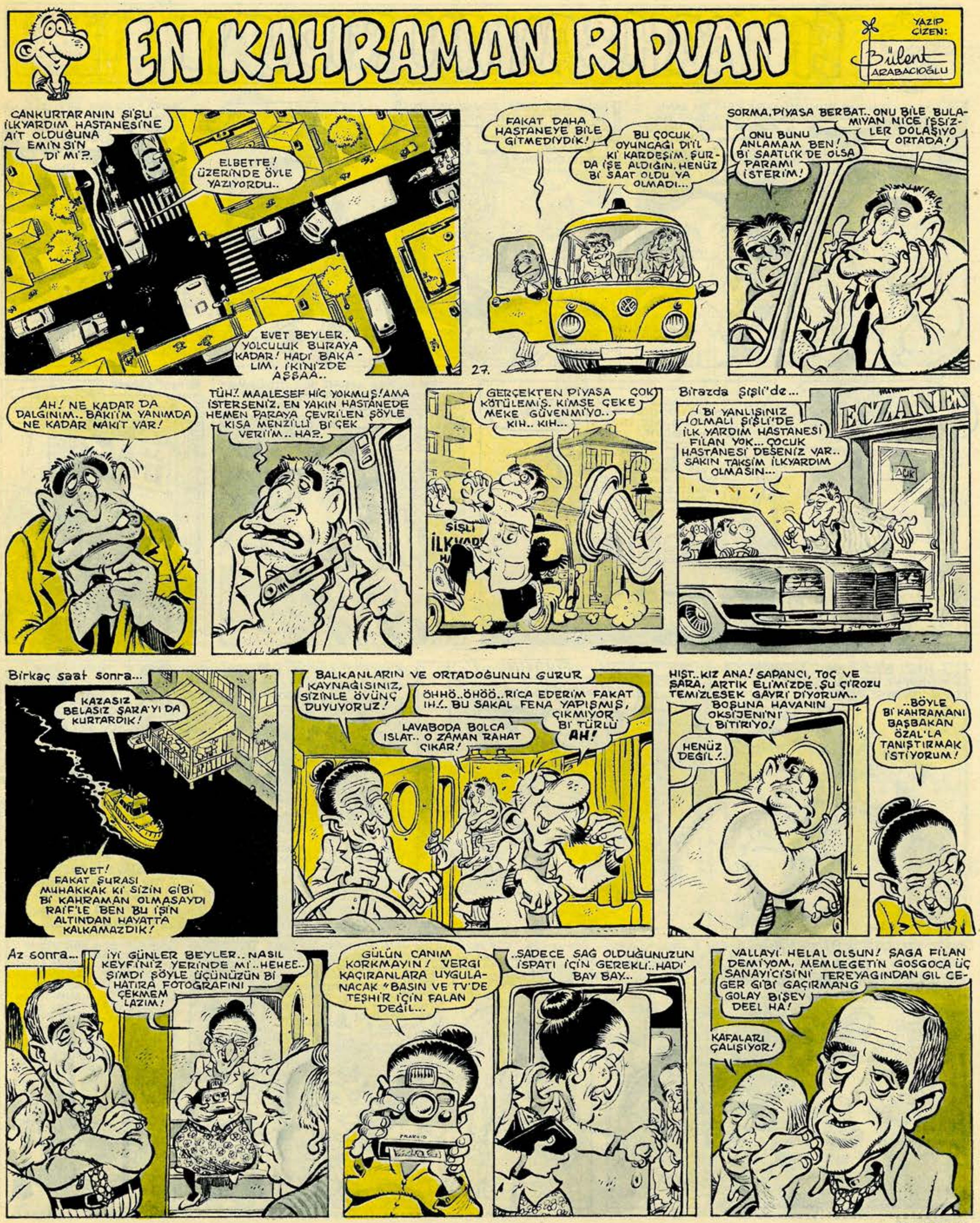
**SOLDAN SAĞA:**

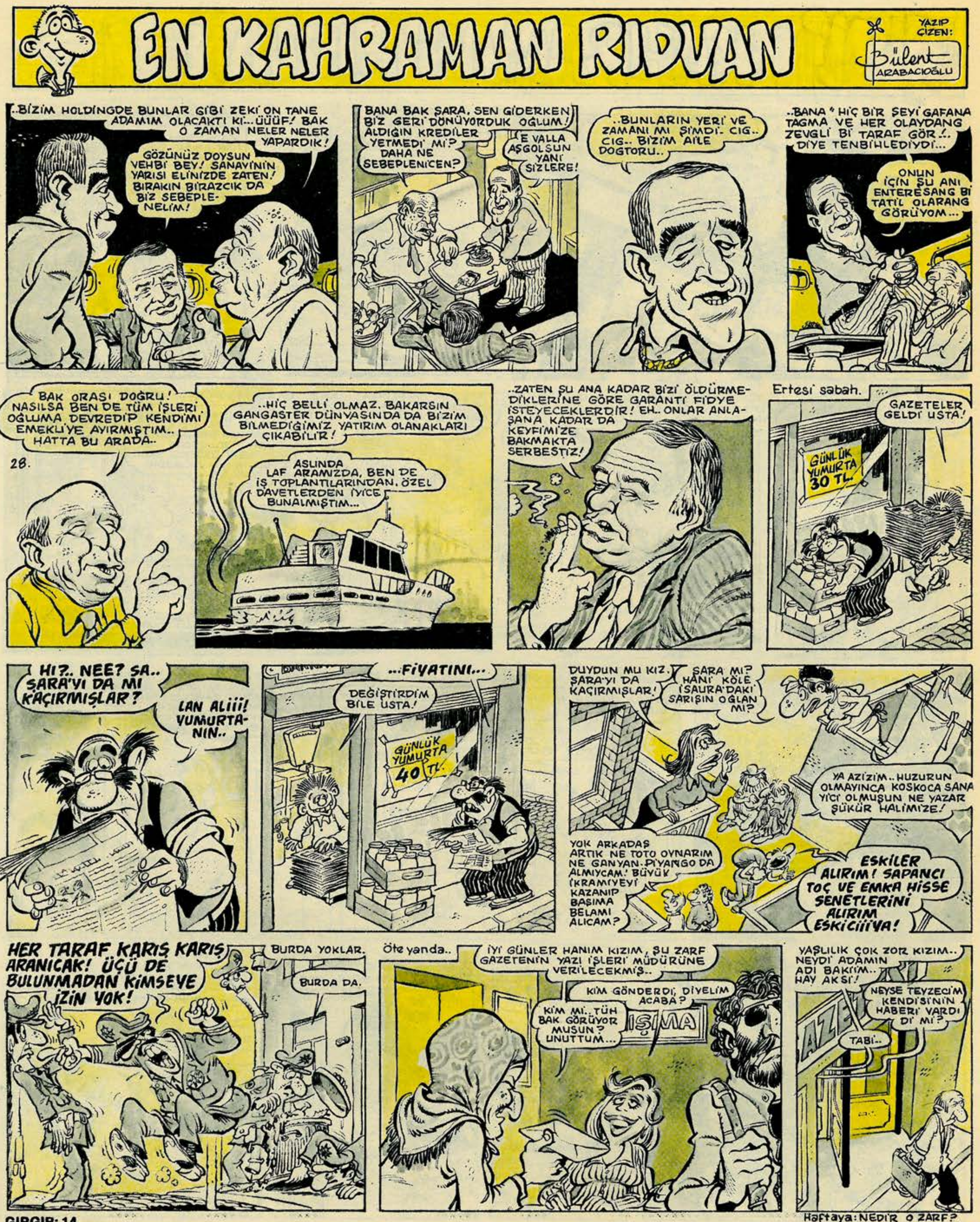
**1. Kuduz hastalıyını taşıyan yaratık. 2. "Hav" şeklinde bağıran şey. 3.Sehpaya benzer bir kedi düşmanı.. 4.Evimin bêkçisidil.**

**YUKALDAN AŞAĞIYA**

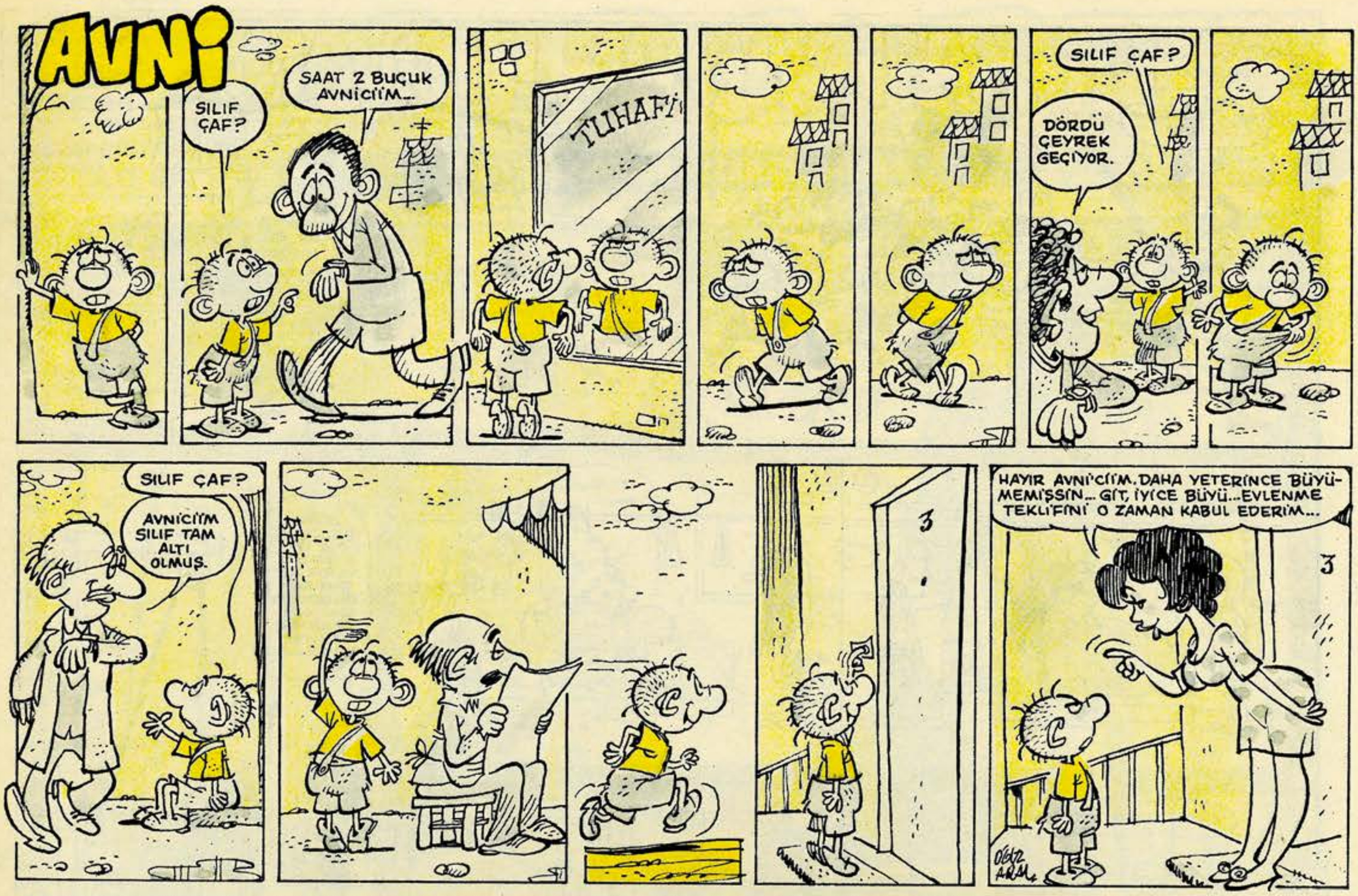
**1.İnsanda da bulunan bir dişe verilen ad. 2.Tersi KEPÖK 3.Tasmaya takılan canlı. 4.Balığı da olur...**

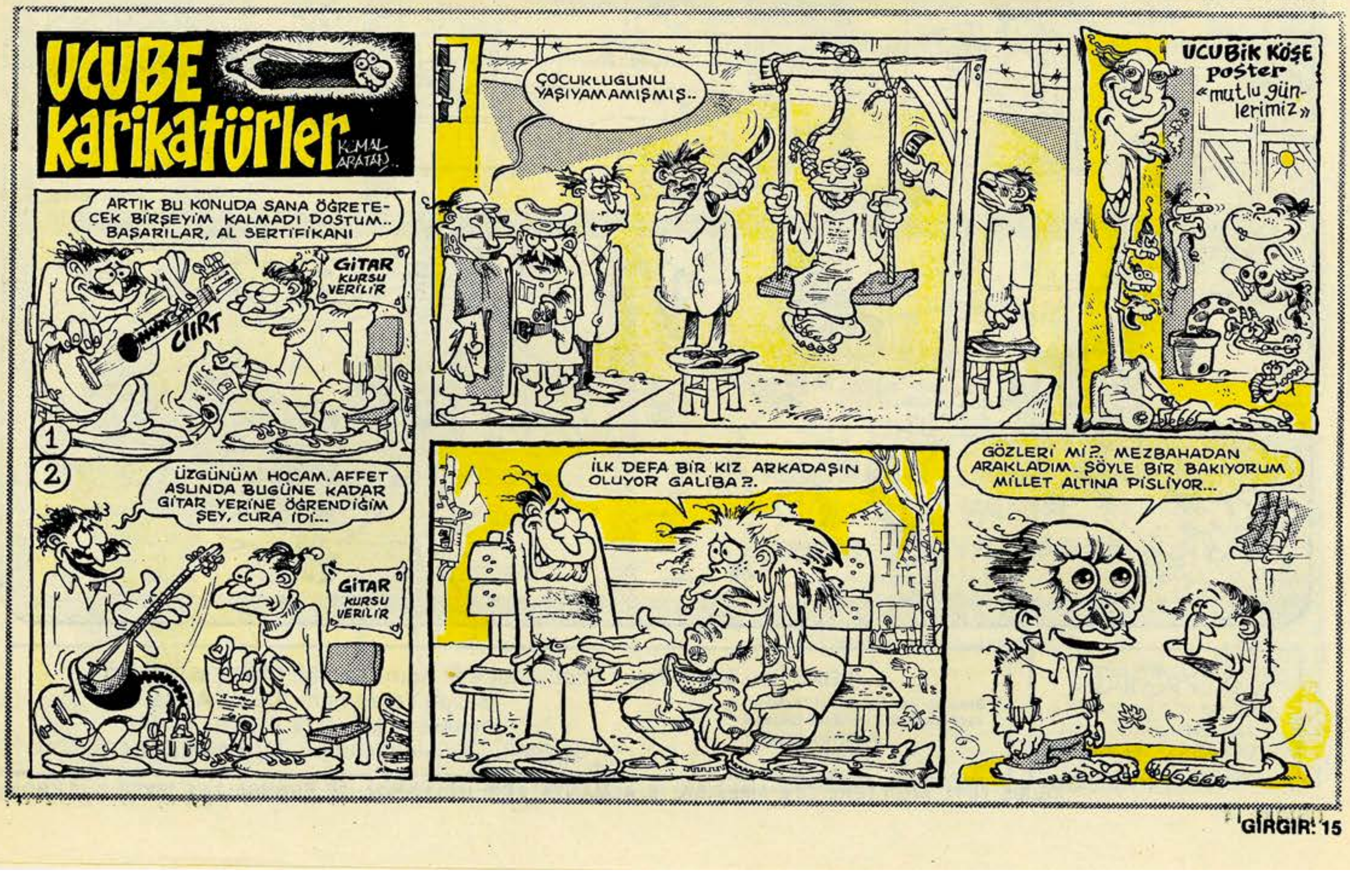


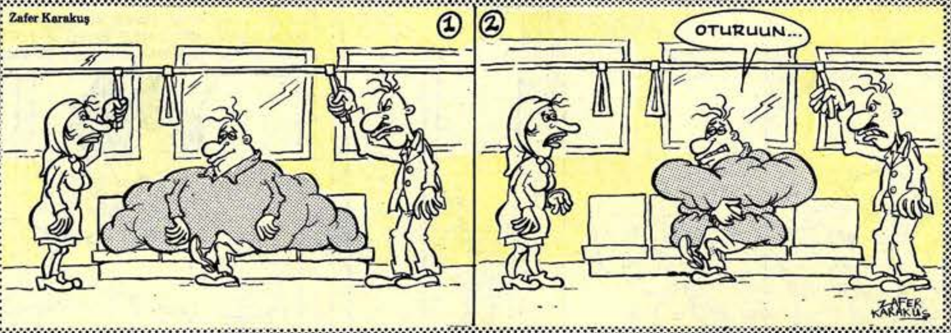

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
CANKURTARANIN ŞİŞLİ İLKYARDIM HASTANESİNE AİT OLDUĞUNA EMİN Sİ'N Dİ' Mİ?.
ELBETTE! ÜZERİNDE ÖYLE YAZIYORDU..
EVET BEYLER. YOLCULUK BURAYA KADAR! HADİ BAKALIM, İKİNİZDE AŞŞAA..
FAKAT DAHA HASTANEYE BİLE GİTMEDİYDİK!
BU ÇOCUK OYUNCAĞI Dİ'İL Kİ KARDEŞİM. ŞURDA İŞE ALDIĞIN, HENÜZ Bİ SAAT OLDU YA OLMADI...
SORMA, PİYASA BERBAT.. ONU BİLE BULAMIYAN NİCE İSSİZLER DOLAŞIYO ORTADA!
ONU BUNU ANLAMAM BEN! Bİ SAATLİK DE OLSA PARAMI İSTERİM!
AH! NE KADAR DA DALGINIM.. BAKIİ'M YANIMDA NE KADAR NAKİT VAR!
TÜH!. MAALESEF HİÇ YOKMUŞ! AMA İSTERSENİZ, EN YAKIN HASTANEDE HEMEN PARAYA ÇEVRİLEN ŞÖYLE KISA MENZİLLİ Bİ ÇEK VERİİ'M.. HA?.
GERÇEKTEN PİYASA ÇOK KÖTÜLEMİŞ. KİMSE ÇEKE MEKE GÜVENMİ'YO.. KIH.. KIH...
ŞİŞLİ İLKYARD
Birazda Şişli'de...
ECZANES
Bİ YANLIŞINIZ OLMALI ŞİŞLİ'DE İLK YARDIM HASTANESİ FİLAN YOK... ÇOCUK HASTANESİ DESENİZ VAR.. SAKIN TAKSİM İLKYARDIM OLMASIN...
AÇIK
Birkaç saat sonra...
KAZASIZ BELASIZ ŞARA'YI DA KURTARDIK!
EVET! FAKAT ŞURASI MUHAKKAK Kİ SİZİN GİBİ Bİ KAHRAMAN OLMASAYDI RAİF'LE BEN BU İŞİN ALTINDAN HAYATTA KALKAMAZDIK!
BALKANLARIN VE ORTADOĞUNUN GURUR KAYNAĞISINIZ, SİZİNLE ÖVÜNÇ DUYUYORUZ!
ÖHHÖ..ÖHÖÖ.. RİCA EDERİM FAKAT IH!.. BU SAKAL FENA YAPIŞMIŞ, ÇIKMIYOR Bİ TÜRLÜ AH!
LAVABODA BOLCA ISLAT.. O ZAMAN RAHAT ÇIKAR!
HIŞT.. KIZ ANA! SAPANCI, TOÇ VE ŞARA, ARTIK ELİMİZDE. ŞU ÇİROZU TEMİZLESEK GAYRİ Dİ'YORUM..
BOŞUNA HAVANIN OKSİJENİNİ BİTİRİYO!
HENÜZ DEĞİL.!.
..BÖYLE Bİ KAHRAMANI BAŞBAKAN ÖZAL'LA TANIŞTIRMAK İSTİYORUM!
Az sonra...
İYİ GÜNLER BEYLER.. NASIL KEYFİNİZ YERİNDE Mİ..HEHEE.. ŞİMDİ ŞÖYLE ÜÇÜNÜZÜN Bİ HATIRA FOTOĞRAFINI ÇEKMEM LAZIM!
GÜLÜN CANIM KORKMAYIN! VERGİ KAÇIRANLARA UYGULANACAK "BASIN VE TV'DE TEŞHİR İÇİN FALAN DEĞİL...
..SADECE SAĞ OLDUĞUNUZUN İSPATI İÇİN GEREKLİ..HADİ BAY BAY...
VALLAYİ HELAL OLSUN! ŞAGA FİLAN DEMİYOM, MEMLEGETİN GOSGOCA ÜÇ SANAYİCİSİNİ TEREYAGINDAN GIL CEGER GİBİ GAÇIRMANG GOLAY BİŞEY DEEL HA!
KAFALARI ÇALIŞIYOR!



EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
..BİZİM HOLDİNGDE BUNLAR GİBİ ZEKİ ON TANE ADAMIM OLACAKTI Kİ... ÜÜÜF! BAK O ZAMAN NELER NELER YAPARDIK!
GÖZÜNÜZ DOYSUN VEHBİ BEY! SANAYİNİN YARISI ELİNİZDE ZATEN! BIRAKIN BİRAZCIK DA BİZ SEBEPLENELİM!
BANA BAK ŞARA, SEN GİDERKEN BİZ GERİ DÖNÜYORDUK OĞLUM! ALDIĞIN KREDİLER YETMEDİ Mİ? DAHA NE SEBEPLENİCEN?
E VALLA AŞGOLSUN YANİ SİZLERE!
..BUNLARIN YERİ VE ZAMANI MI ŞIMDI. CIG.. CIG.. BİZİM AİLE DOGTORU..
..BANA "HİÇ BİR ŞEYİ GAFANA TAGMA VE HER OLAYDANG ZEVGLİ Bİ TARAF GÖR!.. DİYE TENBİHLEDİYDİ...
ONUN İÇİN ŞU ANI ENTERESANG Bİ TATİL OLARANG GÖRÜYOM...
BAK ORASI DOĞRU! NASILSA BEN DE TÜM İŞLERİ OĞLUMA DEVREDİP KENDİMİ EMEKLİYE AYIRMIŞTIM.. HATTA BU ARADA..
28.
..HİÇ BELLİ OLMAZ. BAKARSIN GANGASTER DÜNYASINDA DA BİZİM BİLMEDİĞİMİZ YATIRIM OLANAKLARI ÇIKABİLİR!
ASLINDA LAF ARAMIZDA, BEN DE İŞ TOPLANTILARINDAN, ÖZEL DAVETLERDEN İYİCE BUNALMIŞTIM...
..ZATEN ŞU ANA KADAR BİZİ ÖLDÜRMEDİKLERİNE GÖRE GARANTİ FİDYE İSTEYECEKLERDİR! EH.. ONLAR ANLAŞANA KADAR DA KEYFİMİZE BAKMAKTA SERBESTİZ!
Ertesi sabah.
GAZETELER GELDİ USTA!
GÜNLÜK YUMURTA 30 TL.
HI?.. NEE? ŞA.. ŞARA'YI DA MI KAÇIRMIŞLAR?
LAN ALİİİ! YUMURTANIN..
...FİYATINI...
DEĞİŞTİRDİM BİLE USTA!
GÜNLÜK YUMURTA 40 TL.
DUYDUN MU KIZ. ŞARA'YI DA KAÇIRMIŞLAR!
SARA MI? HANİ KÖLE İSAURA'DAKİ SARIŞIN OGLAN MI?
YA AZİZİM.. HUZURUN OLMAYINCA KOSKOCA SANAYİCİ OLMUŞUN NE YAZAR ŞÜKÜR HALİMİZE!
YOK ARKADAŞ ARTIK NE TOTO OYNARIM NE GANYAN. PİYANGO DA ALMIYCAM! BÜYÜK İKRAMİYEYİ KAZANIP BAŞIMA BELAMI ALICAM?
ESKİLER ALIRIM! SAPANCI TOÇ VE EMKA HİSSE SENETLERİNİ ALIRIM ESKİCİİİYA!
HER TARAF KARIŞ KARIŞ ARANICAK! ÜÇÜ DE BULUNMADAN KİMSEYE İZİN YOK!
BURDA YOKLAR.
BURDA DA.
Öte yanda..
İYİ GÜNLER HANIM KIZIM, ŞU ZARF GAZETENİN YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜNE VERİLECEKMİŞ..
KİM GÖNDERDİ, DİYELİM ACABA?
KİM Mİ.. TÜH BAK GÖRÜYOR MUSUN? UNUTTUM...
YAŞLILIK ÇOK ZOR KIZIM.. NEYDİ ADAMIN ADI BAKIİM.. HAY AKSİ!
NEYSE TEYZECİM KENDİSİNİN HABERİ VARDI DI MI?
TABİ..
Haftaya: NEDİR O ZARF?


AVNi
SILIF ÇAF?
SAAT 2 BUÇUK AVNİCİ'İM...
TUHAFİ
SILIF ÇAF?
DÖRDÜ ÇEYREK GEÇİYOR.
SILIF ÇAF?
AVNİCİ'İM SILIF TAM ALTI OLMUŞ.
3
HAYIR AVNİ'CİİM. DAHA YETERİNCE BÜYÜMEMİŞSİN... GİT, İYİCE BÜYÜ... EVLENME TEKLİFİNİ O ZAMAN KABUL EDERİM...
3


UCUBE karikatürler
1
ARTIK BU KONUDA SANA ÖĞRETECEK BİRŞEYİM KALMADI DOSTUM.. BAŞARILAR, AL SERTİFİKANI
GİTAR KURSU VERİLİR
CIIRT
2
ÜZGÜNÜM HOCAM. AFFET ASLINDA BUGÜNE KADAR GİTAR YERİNE ÖĞRENDİĞİM ŞEY, CURA İDİ...
GİTAR KURSU VERİLİR
ÇOCUKLUĞUNU YAŞIYAMAMIŞMIŞ..
UCUBİK KÖŞE poster «mutlu günlerimiz»
İLK DEFA BİR KIZ ARKADAŞIN OLUYOR GALİBA?.
GÖZLERİ Mİ?. MEZBAHADAN ARAKLADIM. ŞÖYLE BİR BAKIYORUM MİLLET ALTINA PİSLİYOR...



**GIRGIR**

**YIL:14**
**SAYI:690**
**24 KASIM 1985 PAZAR**

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

**Basıldığı yer:** Veb Ofset Tesisleri
**Yönetim Yeri:** Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00

**KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON**